De l’IA en bibliothèque ?





Alice Bernard
Champs numériques

Qui suis-je ?



Ex-bibliothécaire, présidente de l'Association des Bibliothécaires de France

Médiatrice
Formatrice
Animatrice

champs numériques culturels, informationnels et ludiques

- **Intelligence artificielle**
- Jeu vidéo
- Lecture numérique
- Culture numérique
- Fablab et création numérique
- Inclusion numérique



champs-numeriques.fr

Qui utilise des outils d’IA générative dans son activité professionnelle ?

Qui anime des actions de médiation avec ou sur l’IA ?



Consultez-vous la météo ?



Utilisez-vous GoogleMaps/Waze pour vous déplacer ?



Sur le clavier de vos smartphones, sélectionnez-vous les mots proposés quand vous commencez à écrire ?



Utilisez-vous la traduction automatique ?



Avez-vous un aspirateur autonome ou un robot tondeuse ?



Parlez-vous parfois avec l'assistant vocal de votre smartphone ou une enceinte connectée chez vous ?

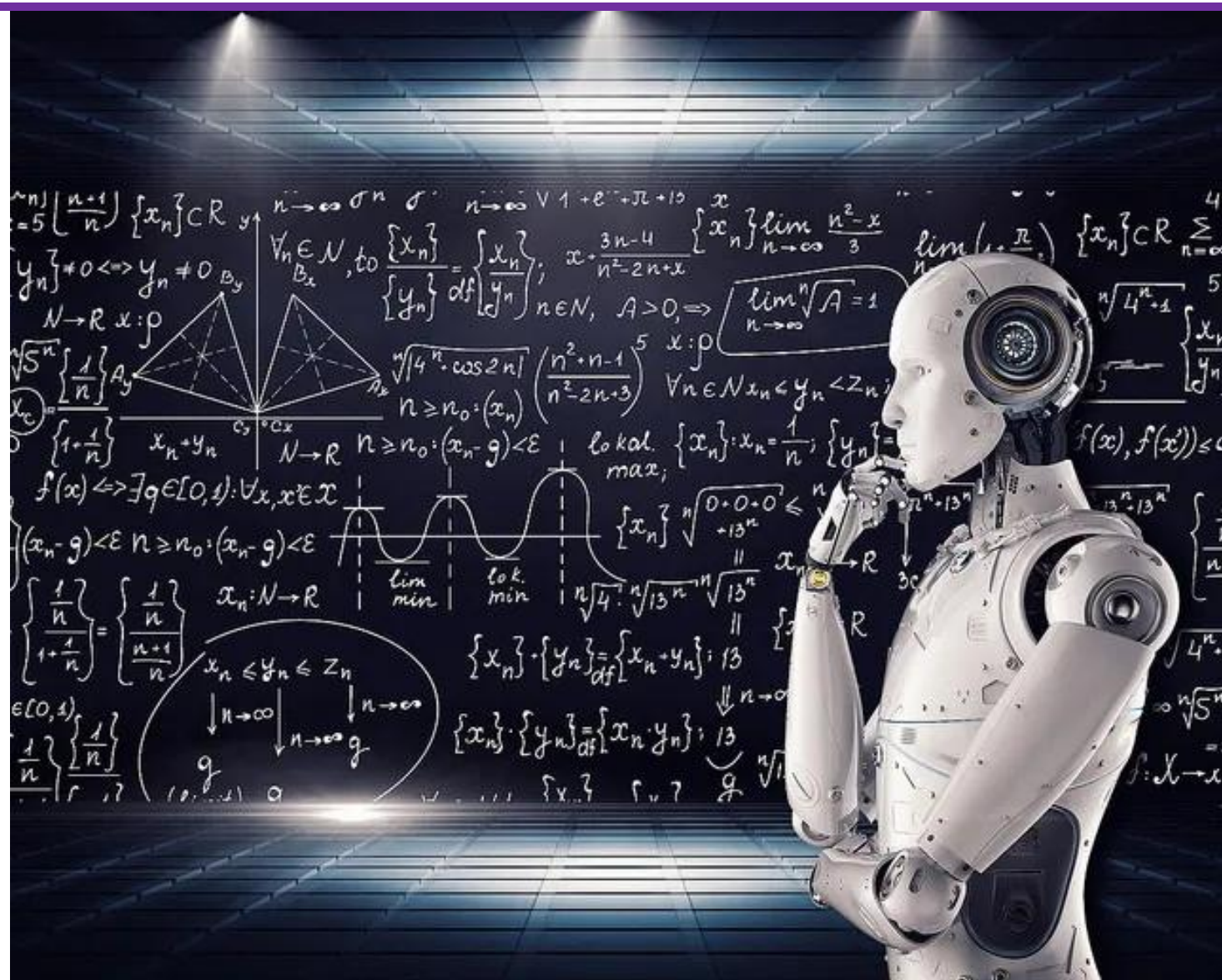


Utilisez-vous des applis de reconnaissance comme Google Lens, Plantnet ou Shazam ?

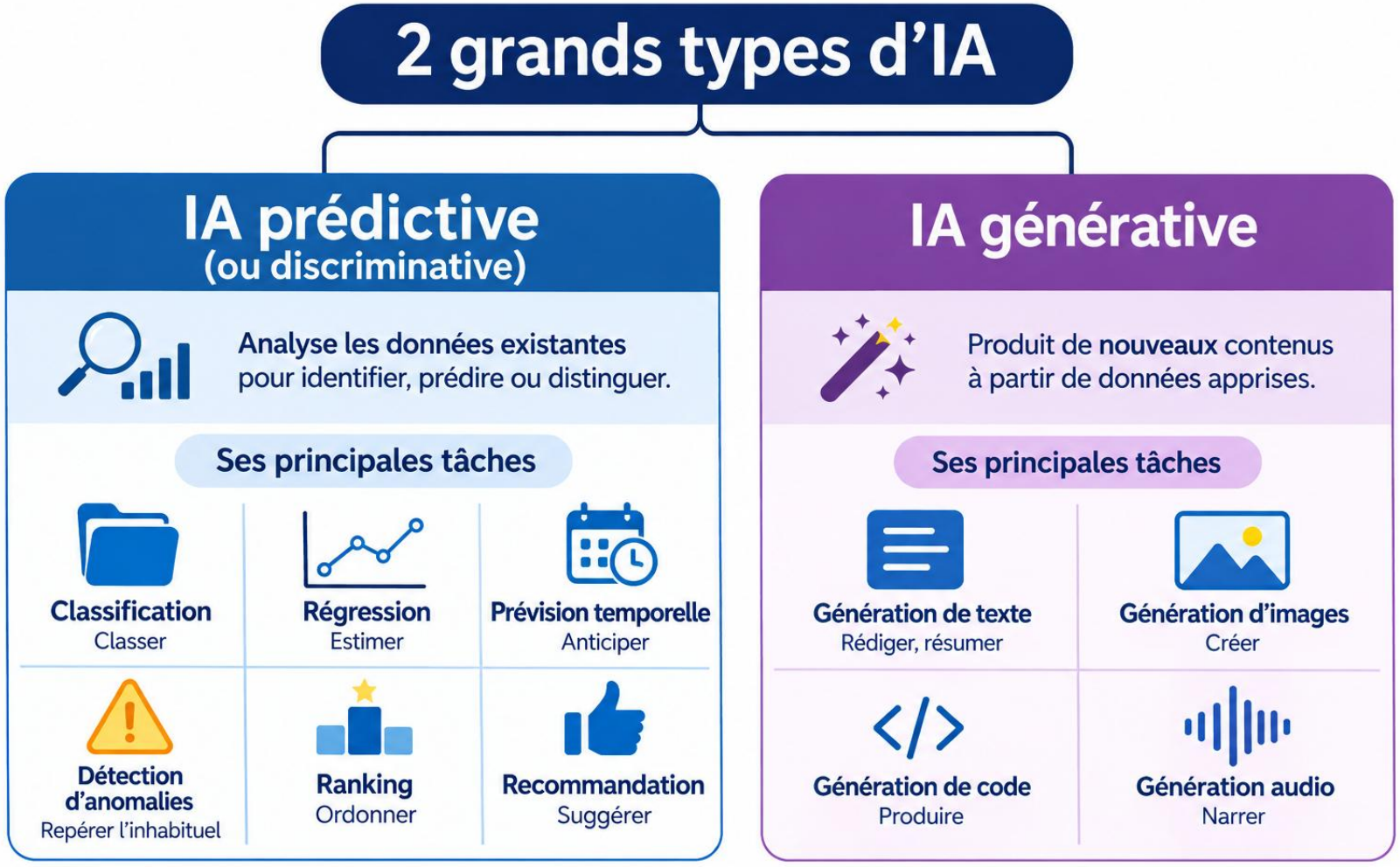
Qu’est-ce que l’intelligence artificielle ?

Ensemble des **théories** et des **techniques** développant des programmes informatiques complexes capables de **simuler** certains traits de **l'intelligence humaine** (raisonnement, apprentissage…)
(Le Robert)

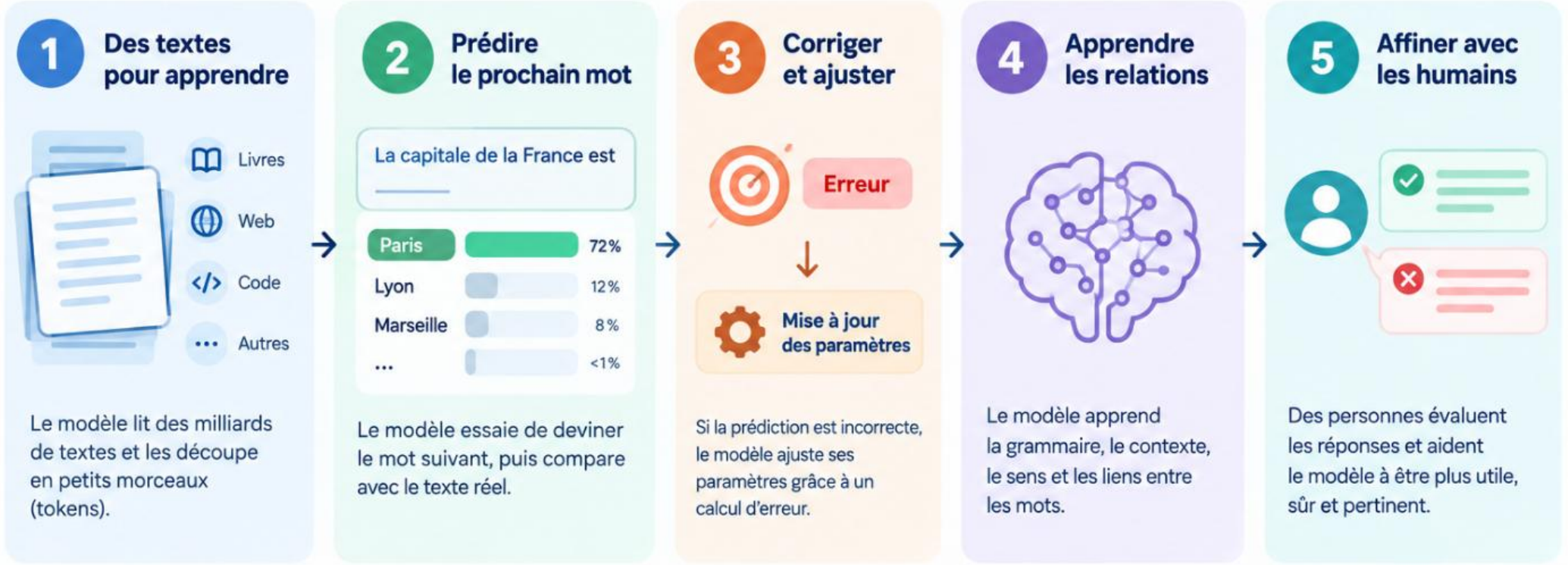
« L'IA, ce n'est **pas de la magie**, c'est de **l'analyse statistique** à grande échelle »
(Kate Crawford, chercheuse australienne, auteure du *Contre-Atlas de l’intelligence artificielle*)



Plusieurs types d'IA, selon l'objectif visé



Comment une IA génère-t-elle ?



Objectif : Quelle est la réponse **statistiquement la plus probable** par rapport à ce qui a été observé dans les données ?.

Attention : Une maîtrise du langage, pas de la véracité.

Avant ChatGPT, déjà de l'IA en bibliothèque

- **Des projets à la BnF**

GallicaPix (2017-)

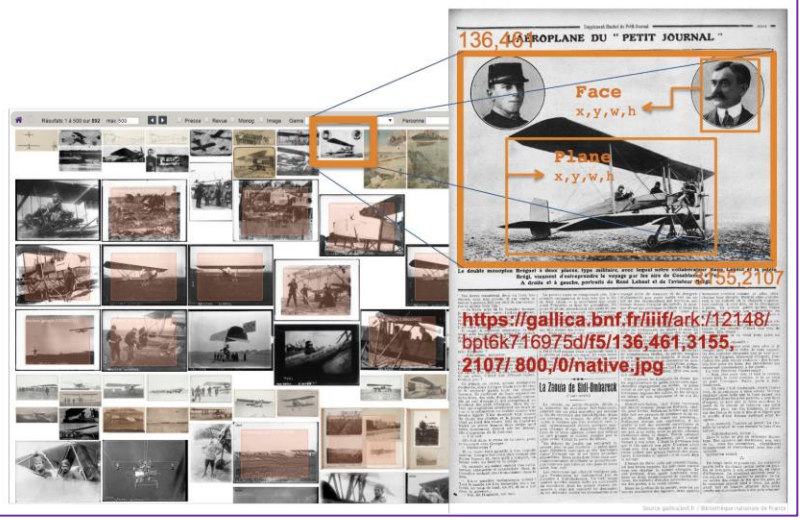
Recherche multimodale

Recherche multimodale d'illustrations :

- Apprentissage machine pour la classification et la détection d'objets
- Modèles entraînés localement et services IA commerciaux
- Workflow IIIF, BaseX et XQuery
- Collections 1910-1920

https://gallicapix.bnf.fr
https://github.com/altomator/Image_Retrieval

Voir aussi GallicaSimilitudes





BnF Intelligence artificielle

Feuille de route 2021-2026

1. Aide au catalogage et signalement
2. Gestion des collections, des entrées à la conservation
3. Exploration, analyse des collections et amélioration de l'accès
4. Médiation, valorisation et éditorialisation des collections
5. Aide à la décision et au pilotage

bnf.fr/fr/feuille-de-route-ia

Sur le sujet de l'IA en bibliothèque



École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques / LibGuides / IA et les métiers de l'information, de la documentation et des bibliothèques / Cerner le sujet

IA et les métiers de l'information, de la documentation et des bibliothèques: Cerner le sujet

Chercher ce guide | Rechercher

Cerner le sujet | Explorer les usages | Utiliser l'IA générative | S'interroger sur les enjeux éthiques et sociétaux

https://enssib.libguides.com/c.php?g=716767

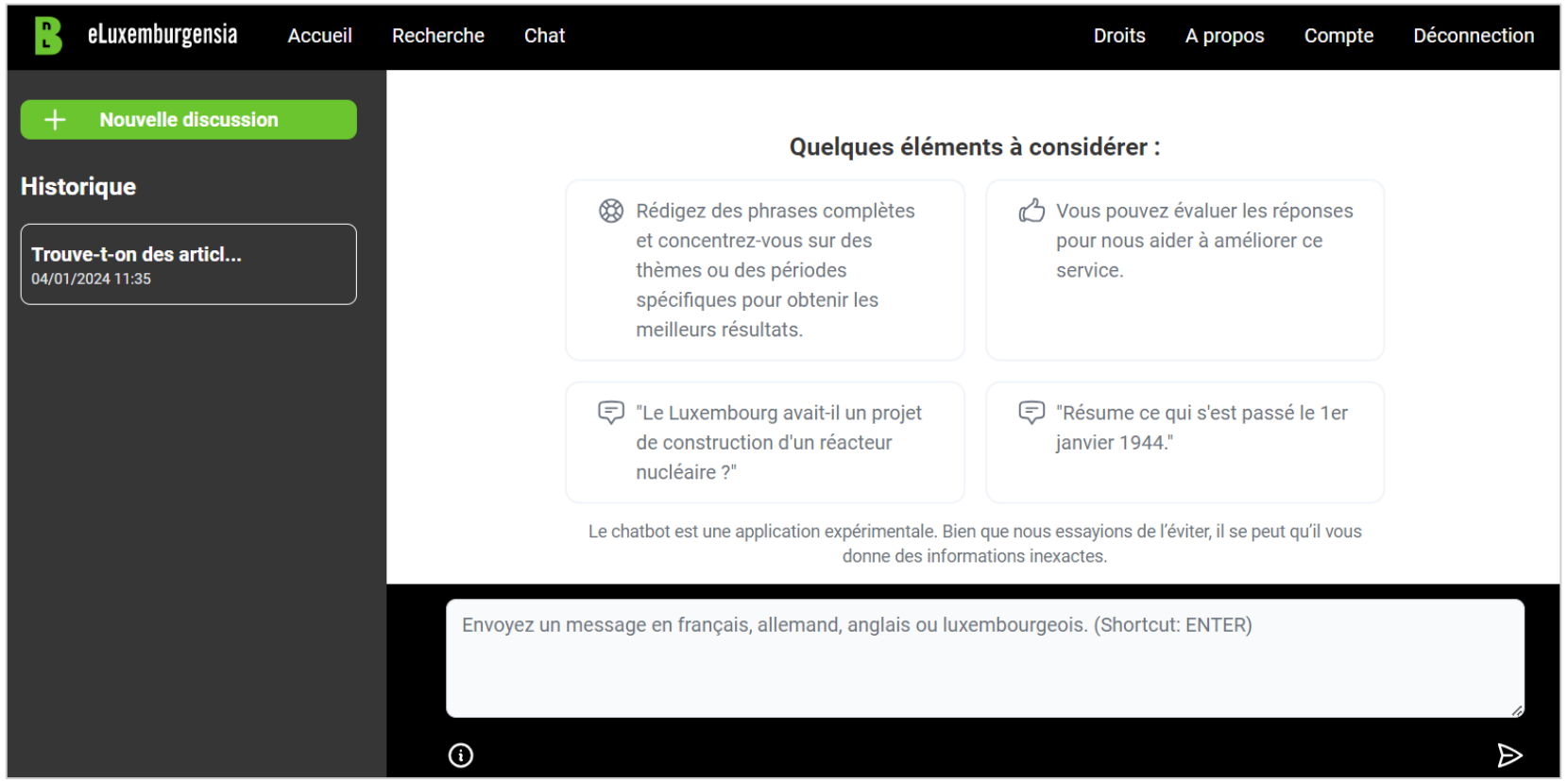


L’IA pour faciliter les recherches

- **Des recherches en langage naturel pour interroger un corpus numérisé**

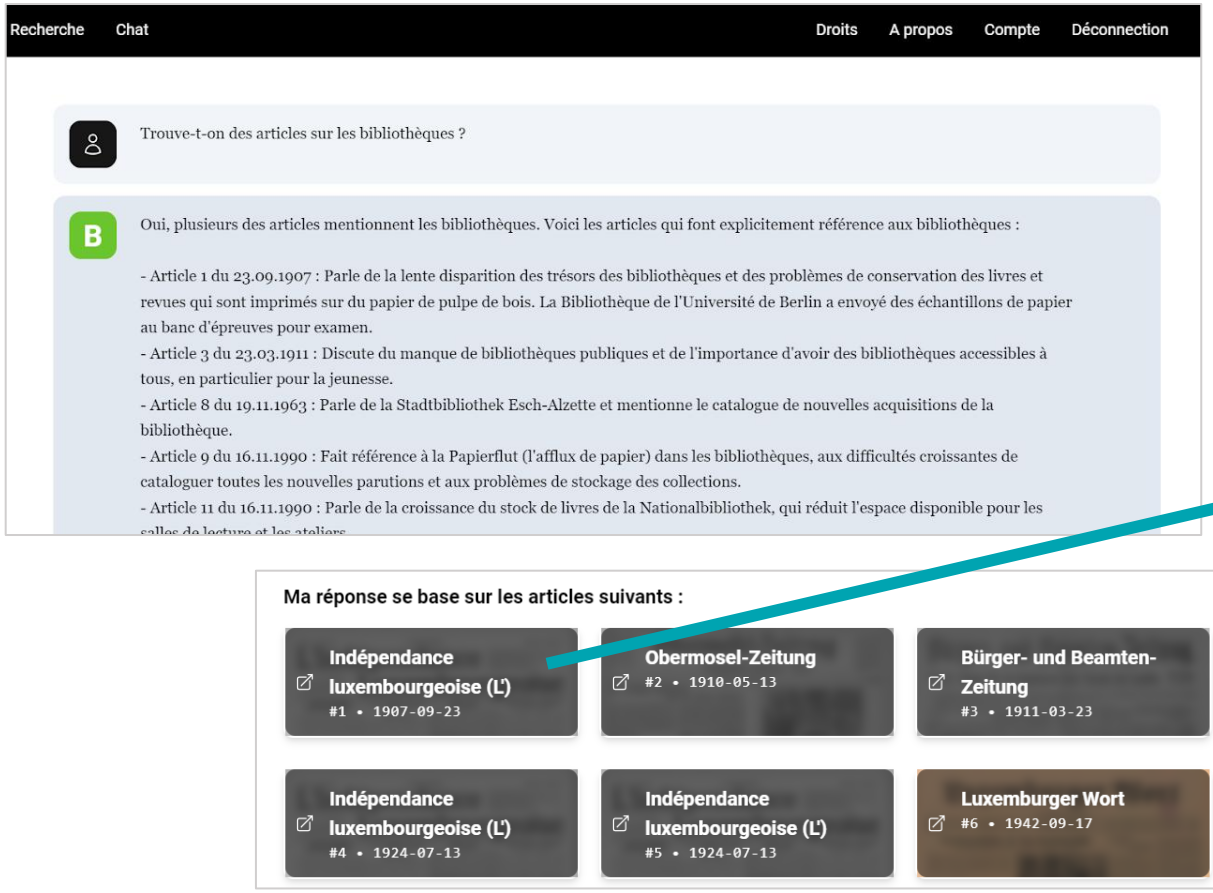
Bibliothèque nationale du Luxembourg
chat.eluxemburgensia.lu

Chatbot pour rechercher dans les archives de presse.
Modèle utilisé : ChatGPT.
Nécessite un compte Google ou étudiants/enseignants.



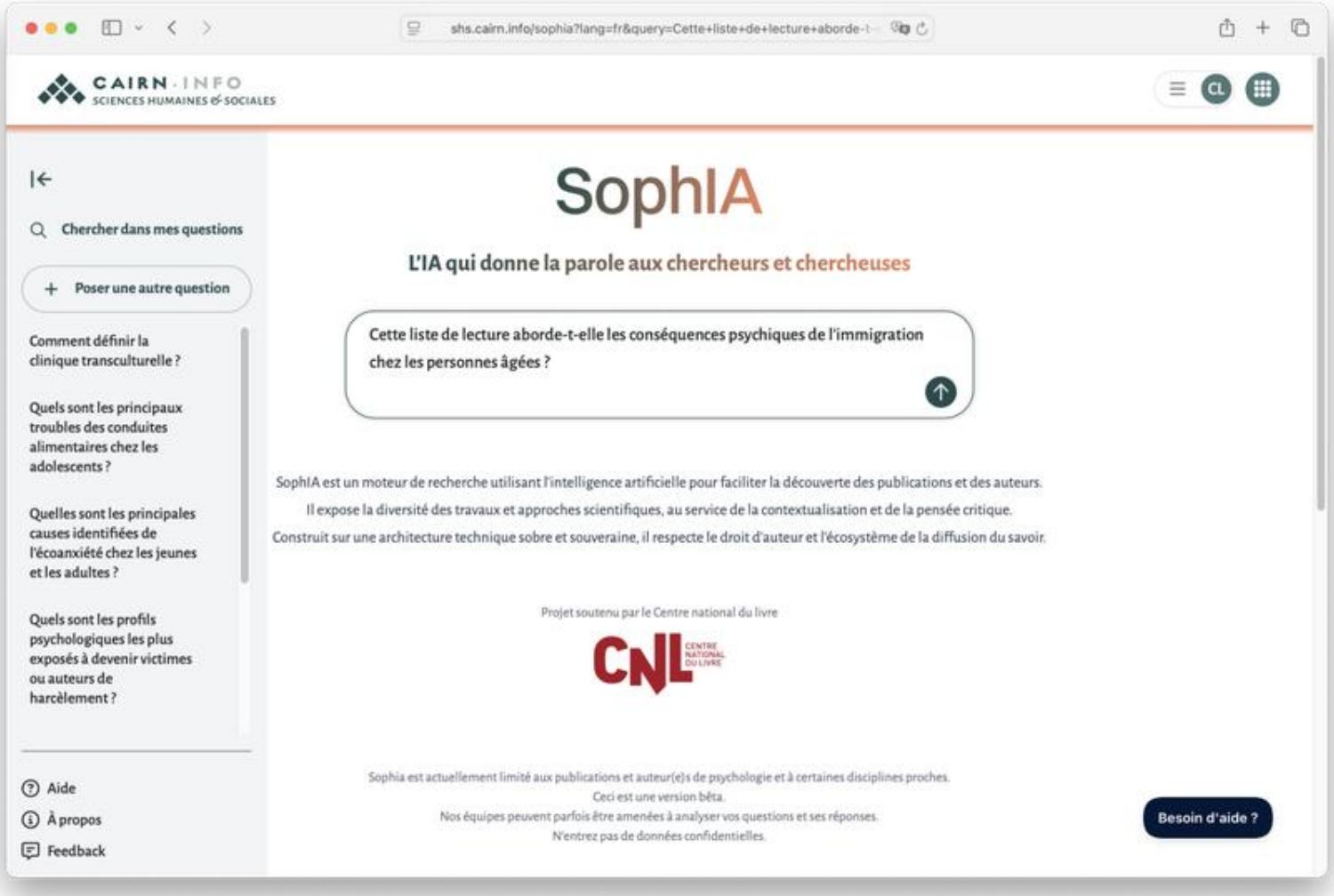
L’IA pour faciliter les recherches

- **Des recherches en langage naturel pour interroger un corpus numérisé**





Des recherches catalogue en langage naturel

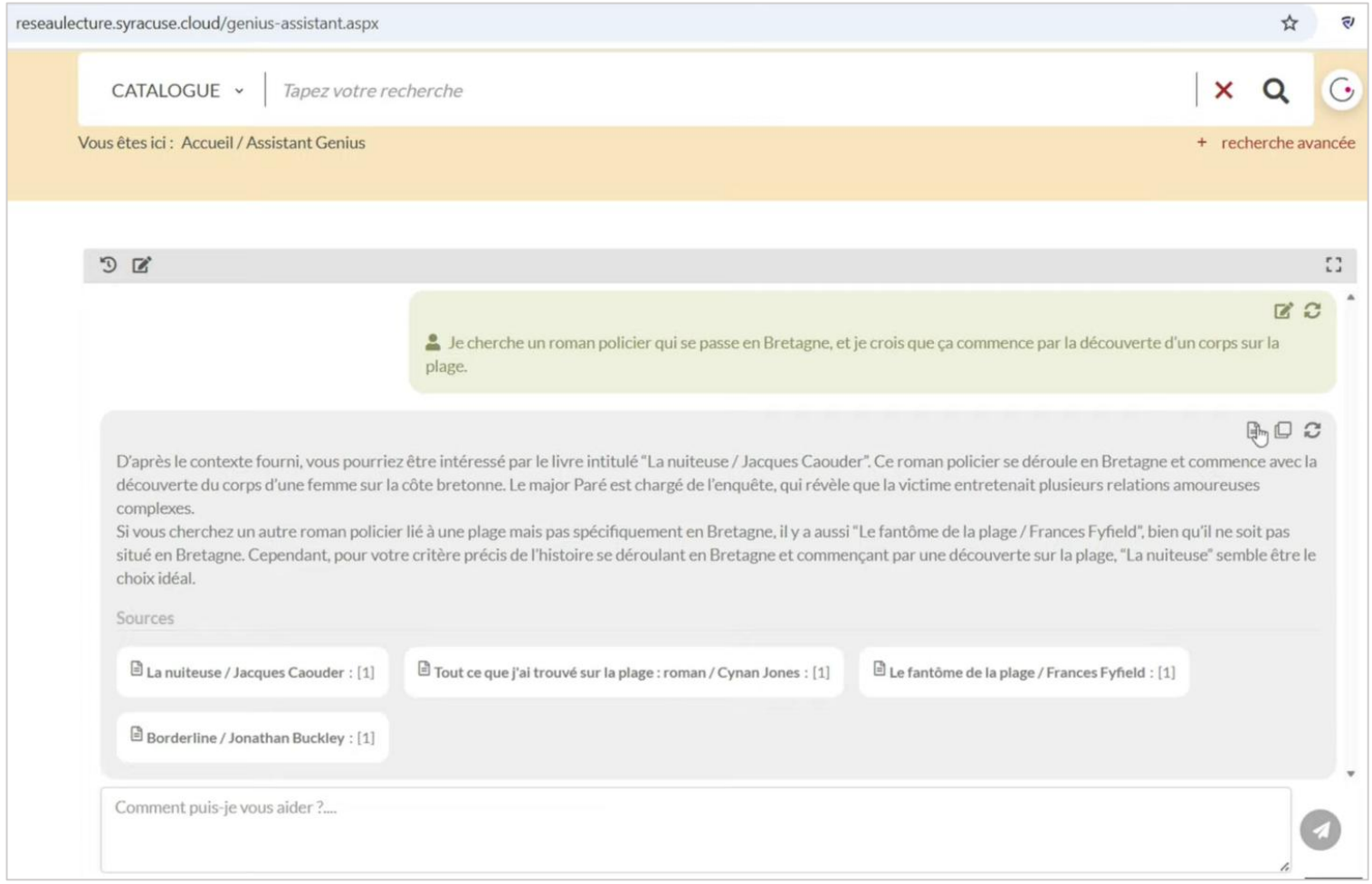


Des recherches catalogue en langage naturel

serendipidoc.fr/ia-generative-et-base-documentaire-le-cas-pmb

genius.syracuse.cloud

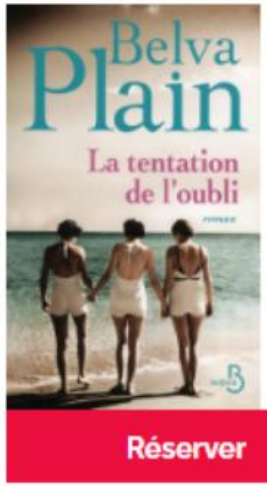
wiki-nanook.afi-sa.net/images/1/1a/Webinaire_Nanook_02_24.pdf (pp,78-86)



De la description de couverture de livres

GMInvent intègre à la *Plateforme BGM* un module de pilotage de la politique documentaire et un module d'indexation automatique reposant sur une technologie d'intelligence artificielle. L'application mobile propose quant à elle une fonction de réalité augmentée.

https://www.livreshebdo.fr/article/dossier-logiciels-pour-bibliotheques-lopen-source-senracine

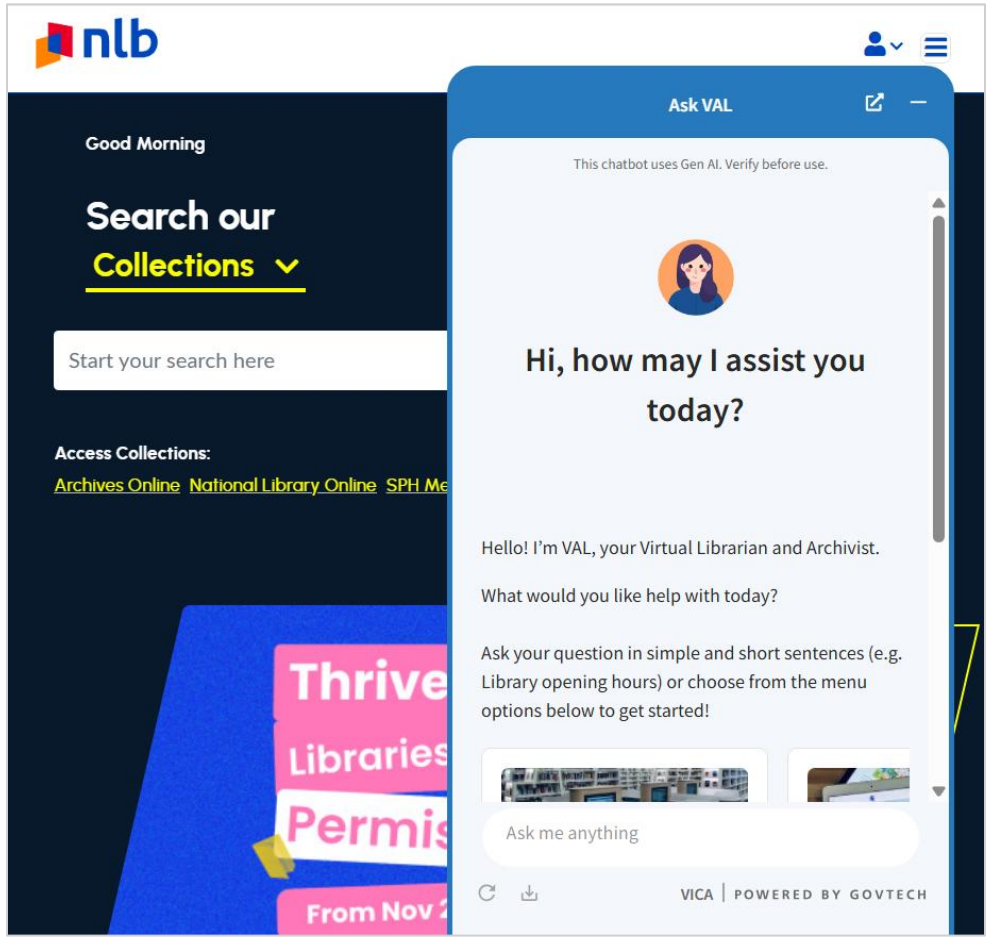


Type:	Texte imprimé, Monographie
Auteur principal:	Plain, Belva (1915-2010),Auteur du texte
Titre:	La tentation de l'oubli [Texte imprimé] / Belva Plain ; trad. de l'américain par Rebecca Satz
Langue(s) du document:	français
Langue originale:	français,anglais
Pays d'édition:	France
Collection:	[Les Grands romans Belfond], 2001, 0246-6090
Publication:	Paris : Belfond, 2001
Impression:	18-Saint-Amand-Montrond (Bussière Camedan impr.)
Prix:	120,04 F
Description matérielle:	325 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm
Auteur(s) secondaire(s):	Satz, Rebecca,Traducteur
EAN:	9782714450579
ISBN:	978-2-7144-5057-9
ISBN:	2-7144-3869-5
Est une traduction de:	Looking back

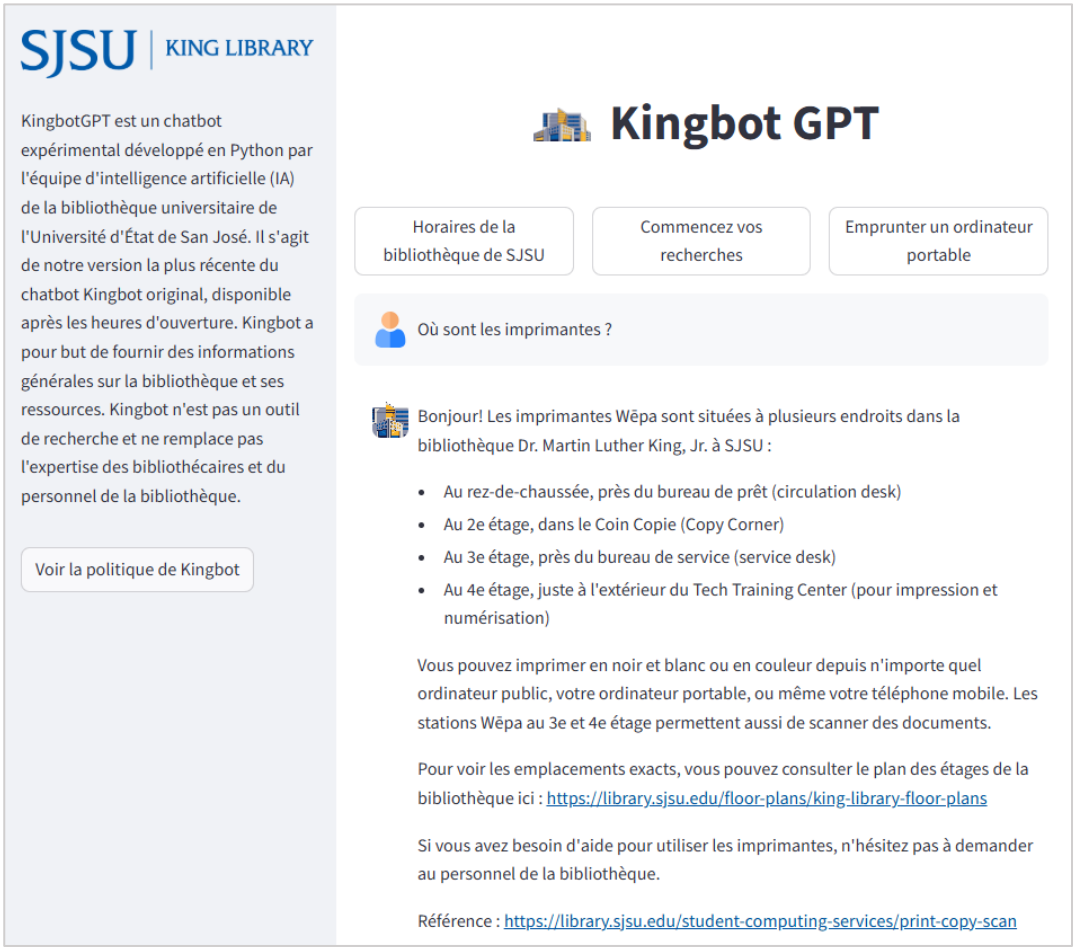
http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb377153761

Description Couvertures:	image arafée de trois femmes en maillot de bain marchant sur la plage *(Proposé IA)*

Un chatbot d'infos pratiques

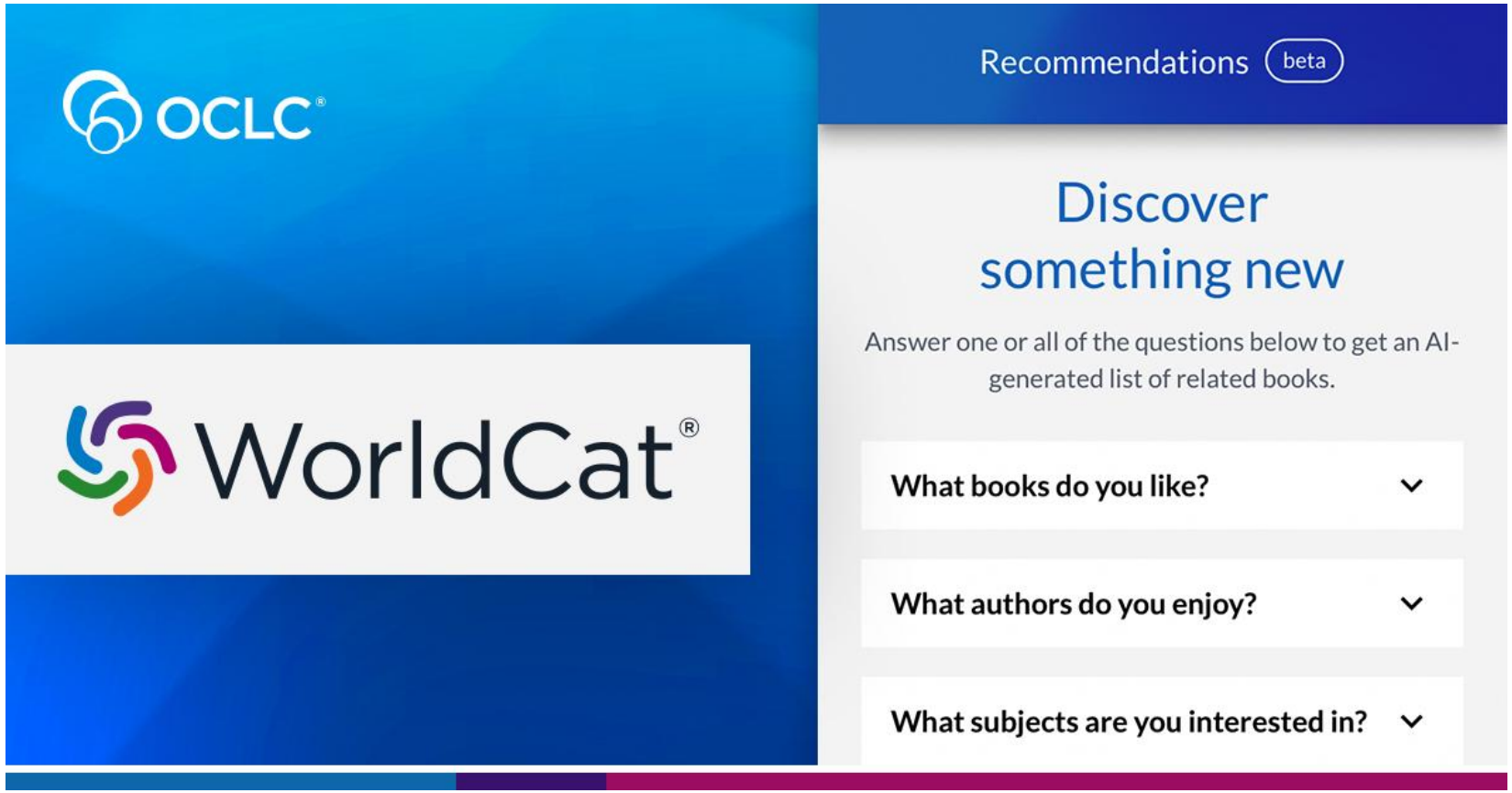


BN de Singapour - nlb.gov.sg



BU de San José (Californie) : pop-up : library.sjsu.edu
ou page dédiée : libapps.sjsu.edu/kingbot

Un chatbot de recommandation de lecture



oclc.org/en/news/releases/2023/20230621-ai-book-recs-worldcatorg.html

L’IA dans les pratiques pros



Imaginez… l’IA comme assistant professionnel

- Dans vos activités, quelles tâches aimeriez-vous simplifier, faciliter ?
- Qu’est-ce qui vous parait chronophage, compliqué, inintéressant ?



Trouver des idées

- **Un nom** pour un espace, un club de lecture…
- **Valoriser** un document ou un fonds particulier
- Des idées de **contenus/posts** pour les réseaux
- **Des arguments** pour un nouveau projet
  Exemple : pour un projet de gratuité d'emprunt
- **Attirer un public cible** qui vient peu ou pas
- Une **campagne de communication** sur un **service** proposé
- Aider au **catalogage** : indexation, âge cible…
- Des **animations**, avec contraintes (public, budget, matériel…)
- Un **réaménagement d'espace**, en joignant une image



Rédiger ou retravailler un texte

Rédaction, reformulation, correction, amélioration, transcription, structuration, mise en forme

- Mail
- Newsletter
- Article
- Coup de cœur
- Post réseaux
- Bibliographie

- Règlement intérieur
- Guide du lecteur
- Politique documentaire
- Fiches domaines
- Note hiérarchique
- Compte rendu de réunion
- …



Aide à la rédaction
de fiches domaines
replay.bpi.fr/captations/bibliogrill-lintelligence-artificielle-au-service-de-la-poldoc

Concevoir des animations et des jeux

Aide pour les animations

- Trouver des idées de thématiques
- Décliner une thématique en animations
- Faire le déroulé d'une animation
- Trouver des activités avec contrainte (budget, matériel, public, etc.)

=> Utile notamment quand on n'est pas à l'aise sur de nouvelles actions.

Génération de quiz, énigmes, jeux, chasse au trésor, escape game, dictée personnalisée, etc.



Jeu de l'oie créé par la BD d'Alsace :

- Images dans les cases générées par IA
- Cartes de questions-réponses générées en partie par l'IA.

Analyser et exploiter des données chiffrées

Aide à la gestion des collections, à l'analyse de données, à la prise de décision

- Avec les données de fréquentation fournies, quels aménagements horaires pourrait-on faire ?
- À partir des statistiques fournies, génère un bilan d'activités.
- À partir d'un segment documentaire défini, des critères de désherbage fournis et des statistiques de prêt, quels ouvrages désherber ?



Outils Top Tuto - Ateliers

[Poldoc] Analyser un fonds documentaire avec des outils IA

By Cédric Limousin | 10 octobre 2025 | IA, poldoc

L'article qui suit est une transcription (largement) éditée automatiquement par divers bots (Kimi K2 instruct...

lab-en-bib.abf.asso.fr/2025/10/10/analyser-un-fonds-documentaire-avec-des-outils-ia

Analyser et exploiter des données chiffrées

archimed

Genius

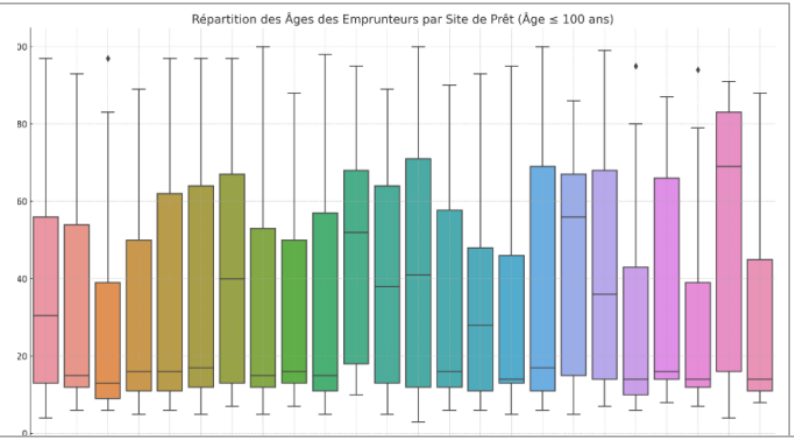
genius.syracuse.cloud

Nanook

wiki-nanook.afi-sa.net/images/1/1a/Webinaire_Nanook_02_24.pdf (pp,78-86)

Utilisation de ChatGPT pour améliorer les statistiques

- ✓ A partir d'une requête en langage naturel, création de tableaux et de graphiques de nouveau type
- ✓ « Peux tu me représenter la répartition des emprunteurs par âge dans un graphique unique avec des boites à moustache par site ? »



Nos logiciels facilite

- ✓ En analysant les prêts des employés de 20 à 40 ans, peux tu me suggérer des documents à acheter

Voici une analyse des préférences de prêt pour les employés âgés de 20 à 40 ans :
Types de Documents les Plus Populaires

```
Livres (1568 prêts)
    DVD (205 prêts)
    CD (163 prêts)
    Revues (137 prêts)
    Textes lus (11 prêts)
```

Genres les Plus Populaires

```
Bandes Dessinées (BD) (434 prêts)
    Albums (359 prêts)
    Romans (302 prêts)
    Contes (11 prêts)
    Encyclopédies (2 prêts)
```

Centres d'Intérêt les Plus Populaires

```
Tout-petit (145 prêts) - peut indiquer des parents dans cette tranche d'âge
    Science-fiction (76 prêts)
    Policier (42 prêts)
    Roman ado (33 prêts)
    Roman sentimental (30 prêts)
```

Mots Matière les Plus Populaires

```
Bandes dessinées (21 mentions)
    BD humour (jeunesse) (12 mentions)
    Rome Antique (thème) (11 mentions)
    Fantastique (littérature) dans les BD (11 mentions)
    Aventures dans les BD (9 mentions)
```

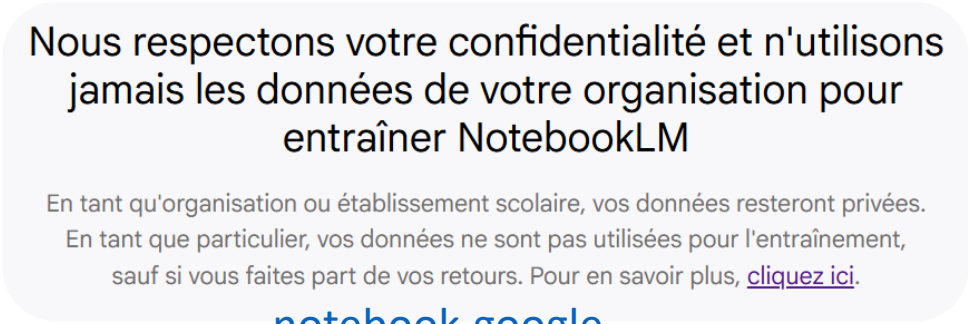
Suggestions d'Achat

```
Augmenter le stock de BD : particulièrement les BD d'humour et celles avec des thèmes fantastiques ou historiques.
    Livres de science-fiction et romans policiers : Ces genres semblent populaires et pourraient être élargis.
    Albums pour enfants et jeunes adultes : Les albums sont également populaires, suggérant un intérêt pour des ouvrages visuellement attrayants.
    CDs et DVDs : Bien que moins populaires que les livres, ils maintiennent un intérêt constant.
    Revues spécialisées : Peut-être dans des domaines liés à la science-fiction, l'histoire, ou la culture populaire.
```

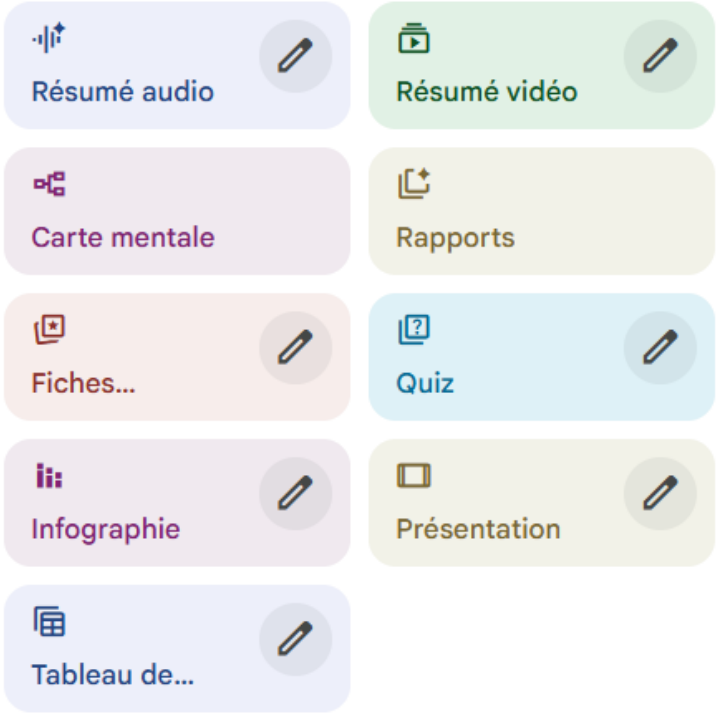
Questionner, transformer un contenu

Gemini Notebook

notebook.google.com



notebook.google



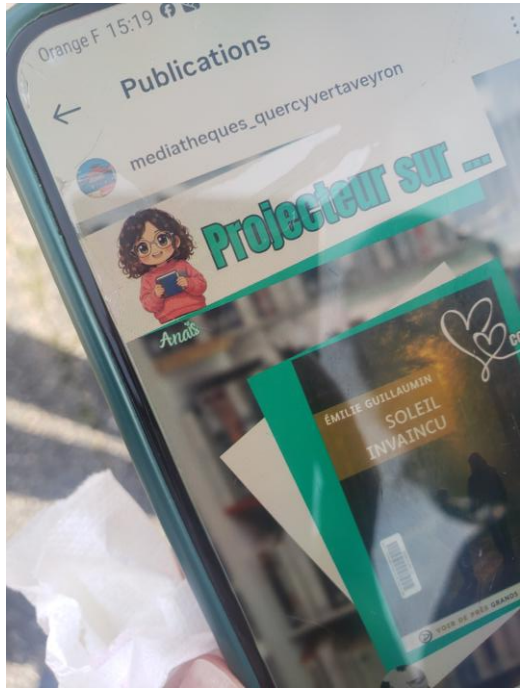


Générer des visuels

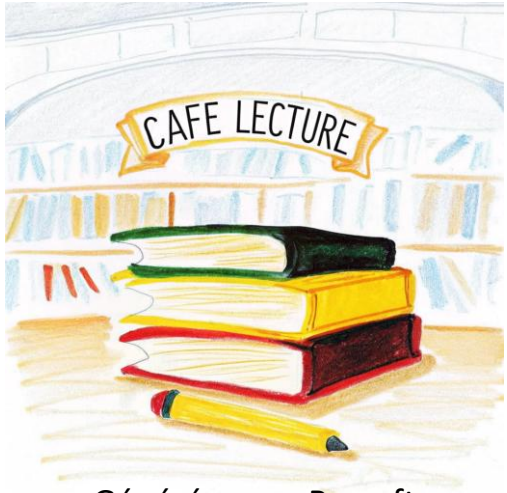
Communication, logo, pictogramme, avatar, jeu d'images IA/pas IA pour atelier…



Générés avec Recraft



Généré avec ChatGPT, style Chibi



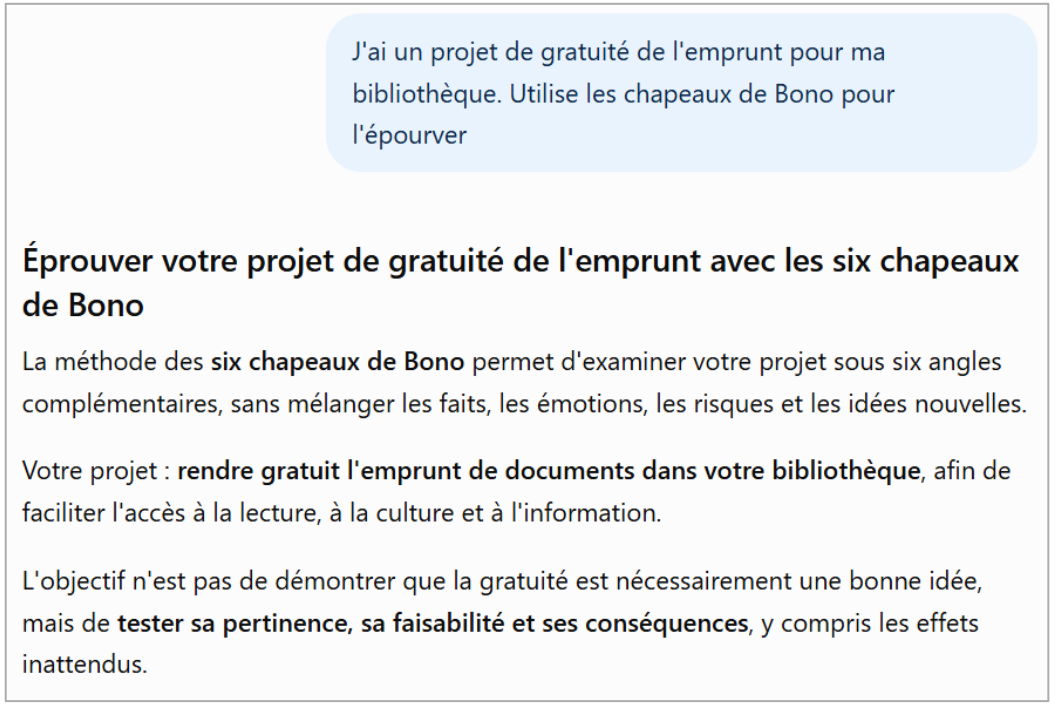
Générée avec Recraft

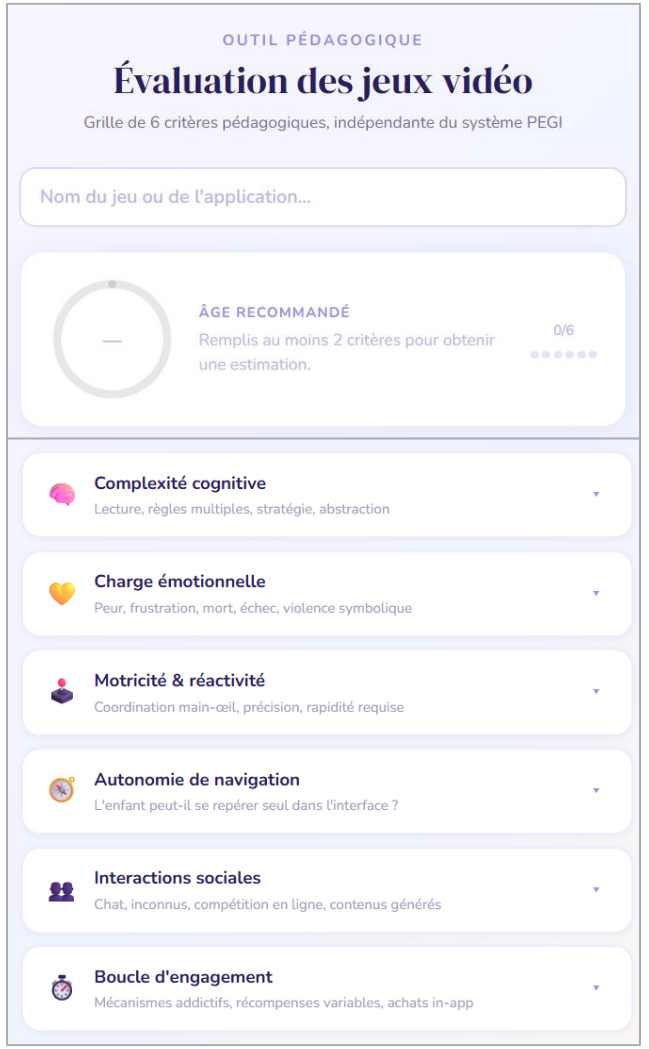


Générée avec Recraft

Et bien d’autres usages

Challenger un projet, aider à s’organiser, réviser un concours, automatiser une veille, créer un outil manquant…





De la théorie à la pratique

- De nouvelles **connaissances** et **compétences** à acquérir
- Questionner la **pertinence** de l'usage :
  - Ne pas se l'interdire, éviter le futile
  - Si vous pouvez faire sans, faites sans
  - Si vous faites avec l'IA : faites-le bien !
- Le **choix de l'outil** et la **manière de prompter** influent sur le résultat
- Partez de vos **besoins**, identifiez les outils appropriés, **expérimentez**
- **Évaluez, documentez vos usages** pour améliorer vos pratiques
- **En équipe : partagez** les pratiques et opportunités d'usage !

Ateliers et médiations en bibliothèque



Image générée par IA

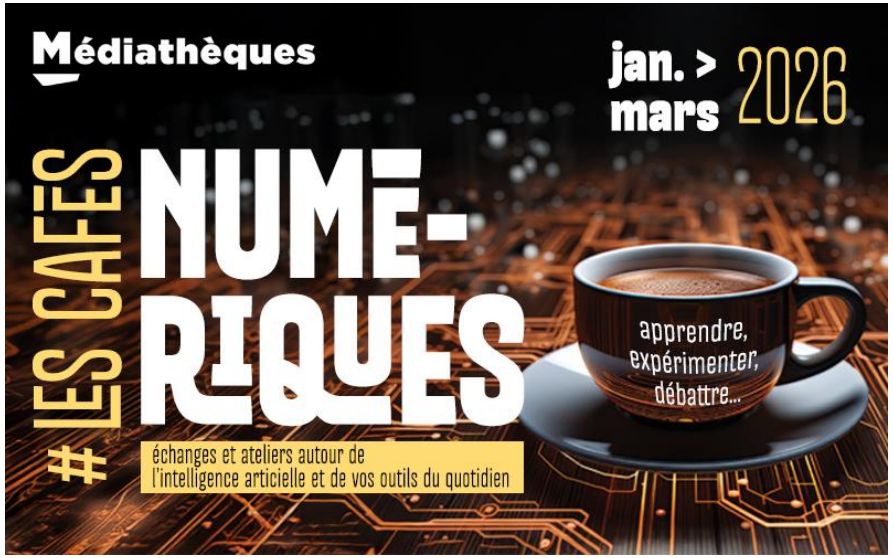
Des cafés IA, juste pour en parler

CAFÉ IA

[N] FRANCE NUM

« un espace d'écoute et de rencontre,
un moment de débat et d'échange,
une plateforme de mise en commun
et d'apprentissage »

Toutes les ressources du dispositif :
cafeia.org







Des jeux pour découvrir l'IA



De l'entrainement pour apprendre



Une base de données et des humains



L'IA générative : principe et limites

Des ateliers premiers pas





Prévoyez :

- Des outils d'IAG
- Des cas d'usage à expérimenter
- Des conseils pour prompter

Sensibilisez :

- Aux données personnelles
- À l'intérêt d'utiliser l'IA
- À ce que vous voulez

Incitez :

- À comparer : entre différents outils
- À évaluer les résultats : biais, erreurs, sources

Les biais algorithmiques

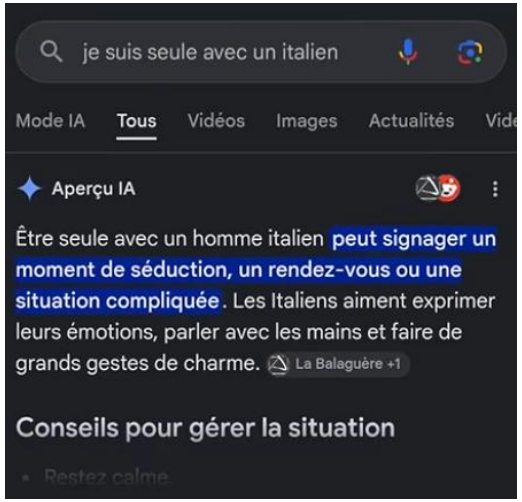
- Reproduire voire amplifier des stéréotypes
- Pas volontaire, simple reflet de :
  - ce qu'elle a puisé dans ses données d'entraînement (reflet d'une société)
  - ce qu'elle a trouvé en ligne grâce à sa nouvelle fonction de recherche web
  - les biais de ceux qui l'ont paramétrée



ChatGPT au début,
aujourd'hui corrigé

Quand l'IA dans Google vrille - https://youtu.be/qnogjp2IbtU





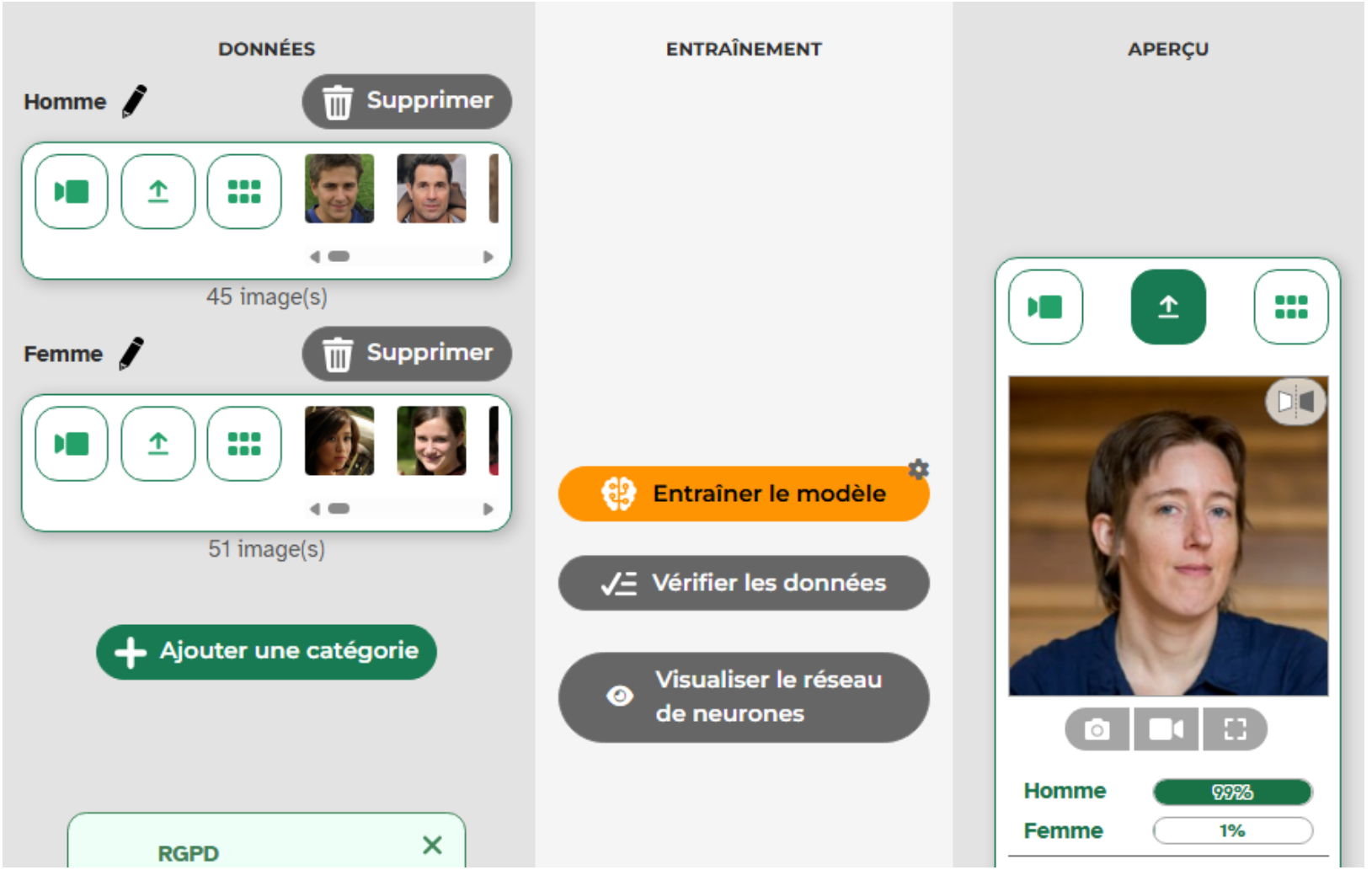




Les biais algorithmiques

vitta science

Images



Les hallucinations, ou « erreurs »

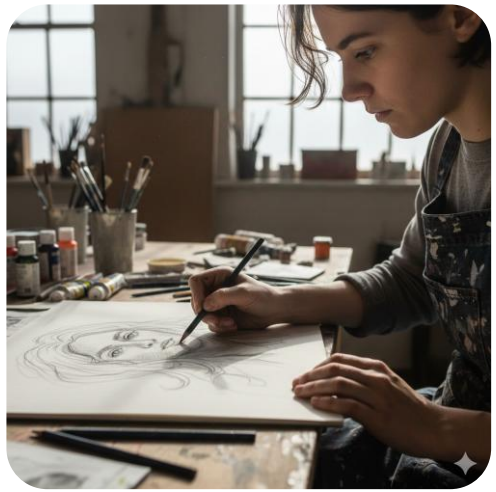
Pourquoi ces erreurs ?

- Modèle probabiliste : réponse plausible, pas vraie.
- De multiples raisons : manque de données, de précisions du prompt, excès de zèle…

Comment les limiter ?

- Ajouter dans le prompt de bien vérifier avant de répondre, de dire « je ne sais pas » en cas de doute ou de ne pas inventer.
- Relancer en demandant « tu es sûr ? »
- Dans tous les cas : vérifiez !

Mode IA dans Google :
sur 6 références, 1 seule réelle.



Prompt : une personne dessinant de la main gauche

crée une bibliographie de 6 livres sur l'IA, pour enfant et adulte, avec titre/auteur en gras, une phrase de résumé

Voici une sélection de **6 livres sur l'intelligence artificielle**, répartis équitablement entre les enfants (pour comprendre en s'amusant) et les adultes (pour approfondir le sujet).

Pour les enfants 🧸

- **L'Intelligence artificielle** de **Stéphane Frattini**
  Un livre documentaire très illustré et accessible dès 8 ans pour comprendre l'histoire de l'IA, son fonctionnement et son impact sur notre quotidien.
- **Moi et l'IA : C'est quoi l'intelligence artificielle ?** de **Cédric Villani et Valentine De Lussy**
  Le célèbre mathématicien explique aux plus jeunes, avec beaucoup de pédagogie et de dessins, comment les machines "réfléchissent" et quelles sont les limites de leur intelligence.
- **Robots et intelligence artificielle** de **Carina Louart et Florence Guiraud**
  Un bel ouvrage qui retrace l'évolution des automates jusqu'aux IA modernes, tout en posant des questions éthiques adaptées à la curiosité des enfants.

Pour les adultes 🧠

- **Vivre avec les algorithmes** de **Aurélie Jean**
  Une exploration claire et grand public du fonctionnement des algorithmes qui dirigent nos vies, écrite par une scientifique qui démystifie l'IA sans jargon complexe.
- **Le Plus Grand Défi de l'histoire de l'humanité** de **Kai-Fu Lee**
  Un livre captivant qui analyse la rivalité entre les États-Unis et la Chine dans la course à l'IA, tout en prédisant l'impact profond de cette technologie sur le marché du travail.
- **La Plus Belle Histoire de l'intelligence** de **Stanislas Dehaene, Yann LeCun et Jacques Girardon**
  Un dialogue passionnant entre un neuroscientifique et l'un des pères fondateurs de l'IA moderne (Yann LeCun) pour comparer le fonctionnement du cerveau humain et celui des puces électroniques.

Des ateliers thématiques









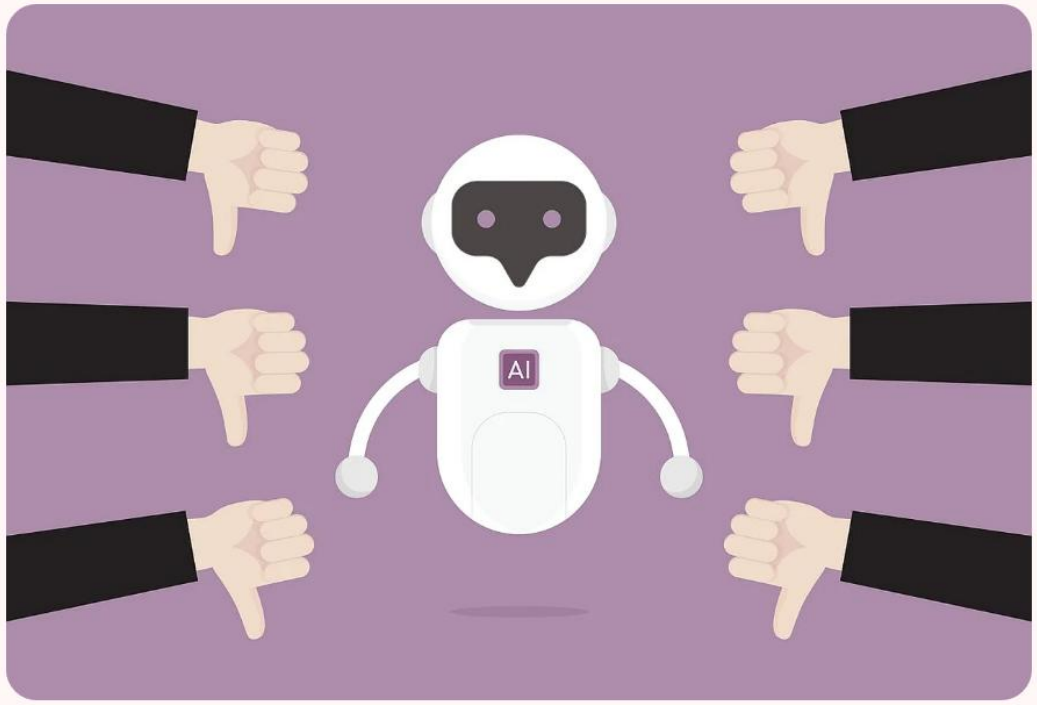
[Médiathèque de Chartres]



Des ateliers thématiques

Fatigués de l'intelligence artificielle : des bibliothécaires enseignent comment désactiver les systèmes AI

25 juillet 2026, 21:26 2 min de lecture 474



Pendant les séminaires, les participants reçoivent de l'aide dans les domaines clés suivants :

- Bloquer les chatbots AI sur les smartphones et les ordinateurs ;
- Arrêter les fonctions de rédaction automatique de texte dans les services de messagerie électronique ;
- Masquer les résumés générés par l'intelligence artificielle dans les moteurs de recherche ;
- Interdire l'utilisation de données personnelles pour entraîner les modèles AI.

https://zamin.uz/fr/technologie/214442-fatigues-de-l-intelligence-artificielle-des-bibliothecaires-enseignent-comment-desactiver-les-systemes-ai.html

Des ateliers créatifs



ÉVÈNEMENT

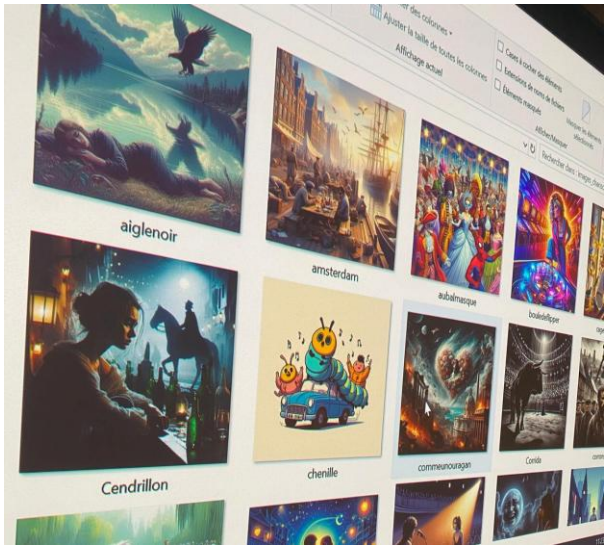
Écris ton histoire du soir avec une intelligence artificielle

Un atelier créatif enfant-parent autour de l'IA

Lors de cet atelier, enfants et parents s'associeront pour créer une histoire et des illustrations avec l'aide d'une intelligence artificielle !

Ce sera l'occasion de découvrir comment fonctionne cette technologie, de sensibiliser les enfants aux possibilités comme aux risques qu'elle génère, et de réfléchir aux enjeux du numérique.

Médiathèque F. Sagan, Paris





Médiathèque de Lorient

- Atelier génération d'images : générer une illustration à partir de paroles de chansons.
- Quiz d'images : retrouver chansons et artistes

Travailler l’esprit critique

Des jeux IA/pas IA pour s’exercer



AI & Human events
Université de Nantes
Visages, manuscrits, textes ou musique, placez le curseur !
ia-human.univ-nantes.fr

Des vidéos, posts réseaux ou articles à analyser



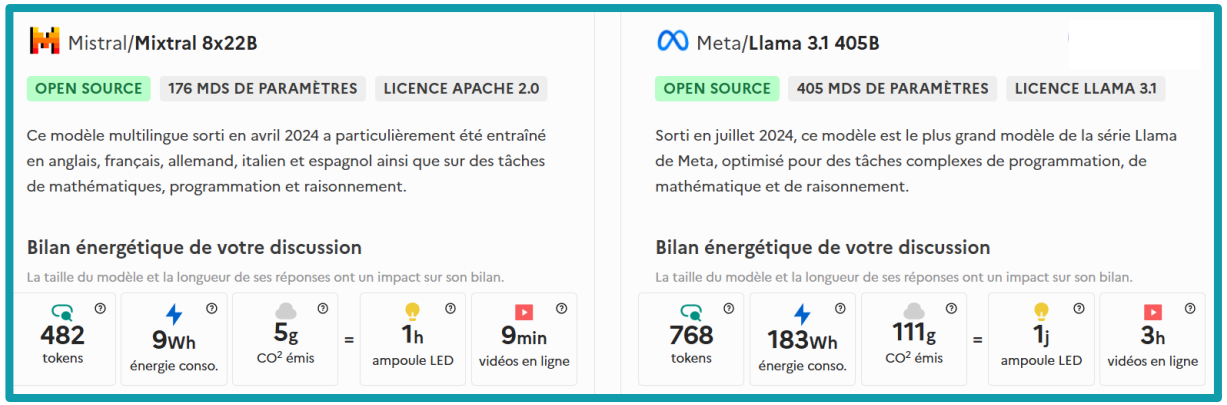
L’Histoire buguée avec « Chloe vs history », influenceuse IA.
Le dessous des images / Arte
- https://youtu.be/F3lHUgT71VI

Questionner l'empreinte environnementale

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

compar:IA
Le comparateur d'IA conversationnelles

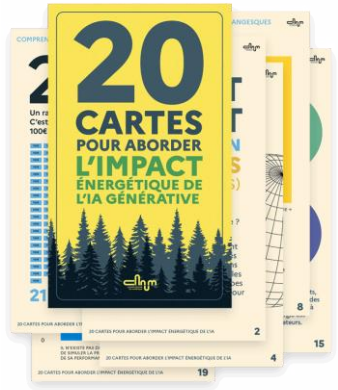
comparia.beta.gouv.fr



comparia.beta.gouv.fr/duel

EcoLogits

Outil utilisé dans Compar:IA, développé par l'association française Code Carbon.
Outil utilisable ici :
calculator.ecologits.ai



cafeia.org/20-cartes-pour-aborder-limpact-energetique-de-lia

Merci de votre attention !

alice@champs-numeriques.fr