

FICHE DE POSTE

DIRECTEUR(TRICE) LUDO-MEDIATHEQUE

Ville de Bruges

- Métier : Directeur (trice) de la ludo-médiathèque Le Château
- Cadre d'emploi : Catégorie A – Filière culturelle - Bibliothécaire
- Rattachement hiérarchique : Directrice des Affaires Culturelles
- Lieu d'affectation : Ludo-médiathèque Le Château, Parc Treulon, 6 rue du carros, Bruges

Contexte :

La ville de Bruges, commune de Bordeaux Métropole de 20 000 habitants, est dotée de trois équipements culturels :

- **La Ludo-Médiathèque Le Château, ouverte il y a un an, dotée d'une collection multi-supports (livres, images, sons, presse, jeux physiques ou numériques), propose des activités culturelles à dimension participative (manifestations littéraires nationales et métropolitaines , ateliers, visites, jeux...) à plus de 5 000 abonnés**
- L'Espace Culturel Treulon, composé de deux salles de spectacles de 85 et 454 places assises et deux studios de danse, accueille chaque saison une trentaine de propositions artistiques (théâtre, danse, musique, cinéma, installations sonores, expositions) et 10 000 spectateurs.
- L'Ecole de musique municipale, où une vingtaine de disciplines et pratiques collectives sont enseignées à plus de 350 élèves, organise 25 spectacles par an.

Activités

Lieu de vie et d'animation culturelles, dans un bâtiment patrimonial emblématique de la ville, la ludo-médiathèque de Bruges est un lieu de référence de la lecture publique et du jeu sur le territoire.

Lieu innovant qui mêle les différents médias (livres, jeux, musique, vidéo..), résolument tourné vers le numérique, ce lieu est modulable pour s'adapter aux évolutions des médiathèques et ludothèques.

La ludo-médiathèque de Bruges a été pensée comme un espace d'hospitalité et d'inclusion où l'expérience de l'utilisateur est au cœur du projet

Missions

Assurer la direction de l'établissement :

- participer à la définition, l'élaboration et la mise en œuvre de la politique en matière de lecture publique et de jeu au sein de la ville de Bruges pour une transversalité de l'action publique locale : rôle, place et intégration de l'équipement au cœur des politiques publiques.
- Impulser, porter et appliquer le projet culturel, scientifique, éducatif et social de l'établissement (PSCES) en lien avec les élus, les partenaires locaux et le réseau
- assurer la gestion administrative et financière (recherche de financements dédiés selon les besoins)
- coordonner la mise en œuvre d'une politique documentaire en cohérence avec le projet d'établissement
- piloter et manager une équipe de ludo-médiathécaires et administratifs (11 agents, estimés à 11.50 équivalents temps plein) : recrutement, gestion des plannings, encadrement, dynamisation, cohésion d'équipe.
- planifier et mettre en place un programme d'animations participatives, impactantes et innovantes (accueils scolaires, manifestations littéraires nationales et métropolitaines, prix littéraires, rencontres d'auteurs, ateliers philosophiques, apéro poétiques, cafés littéraires, visites, expositions, soirées jeux de société, tournois de jeux vidéos, ateliers numériques, productions littéraires des habitants, projet de fête du jeu, co-



Bruges

organisation d'un salon du livre, jeux de rôles, usages imprimante 3D ...) dans et hors les murs (écoles, ALSH, temps forts événementiels municipaux : malles pédagogiques, sélections thématiques, animations)

- participer au projet éducatif municipal et parcours 100% culture des scolaires et à sa mise en œuvre
- développer les partenariats avec les organismes institutionnels publics ou privés de lecture publique et du jeu (médiathèques, ludothèques, ECLA, DRAC, festivals littéraires, organismes privés...) et les acteurs de la vie locale de l'action éducative, sociale et culturelle (services municipaux, associations, professionnels de l'action éducative, artistique, établissements scolaires)
- valoriser l'équipement de la ludo-médiathèque et son programme d'animation dans et hors les murs en relation avec le service communication et la personne référente au sein du service culture (agenda trimestriel imprimé, écrans, portail numérique, newsletter, signalétique, tables de présentation, magazine municipal, réseaux sociaux)
- veiller à adapter le projet en fonction de l'évolution du secteur et notamment des évolutions numériques
- superviser et stabiliser le fonctionnement quotidien, les besoins techniques du bâtiment (accessibilité, sonorisation, spécificités saisonnières, éclairage et électricité, ouvertures et alarme), entretien du matériel (ascenseurs, mobilier, logiciels, postes numériques, tablettes, écrans, e-bulle, etc), aménagement intérieur (signalétique, tables de présentation, mises en scène thématique des salles de jeux et d'animation)
- fédérer et animer un réseau de bénévoles.
- assurer l'accès, l'accessibilité et la sécurité du public et au travail de l'ERP
- incarner ce service au public
- consulter et valoriser les initiatives citoyennes

Exigences requises

- **Profil :**

- formation initiale et continue spécialisée dans le domaine des métiers du livre, de la documentation et du patrimoine ou adaptée
- Expérience dans la gestion d'une structure culturelle similaire sera un plus indéniable
- Maîtrise des enjeux, des évolutions et du cadre réglementaire des bibliothèques et ludothèques en lien avec les politiques publiques locales
- Maîtrise des enjeux liés à la gestion et à l'animation d'un équipement
- Maîtrise et expérience de management et d'animation d'équipe
- Capacité à organiser et planifier la gestion d'un équipement
- Capacité à identifier les attentes et les besoins des usagers et équipes
- Capacité d'adaptation à l'évolution du métier et du secteur - veille relative aux métiers de bibliothécaire et ludothécaire
- Bonne connaissance des enjeux des politiques culturelles
- Bonne connaissance des dispositifs et acteurs culturels et scolaires
- Force de proposition sur la mise en place de projets culturels transversaux
- Disponibilité (Horaires et rythmes variables en fonction des obligations de services liées à la programmation, amplitude de service public mis en place, disponibilités et affluence des publics)

- **Compétences techniques :**

- Maîtrise des logiciels informatiques et outils du web 2.0 spécialisés en lien avec le métier
- Maîtrise des méthodes et technique de sélection et d'organisation des ressources documentaires
- Connaissances solides de l'univers du livre, du droit de l'information (propriété littéraire et artistique), des évolutions et des attentes du public.



Bruges

- Veille sur l'évolution de pratiques professionnelles (modes d'accès, de stockage, de diffusion et de partage de l'information, des bibliothèques numériques et de l'information en ligne, du numérique, ...)
 - Bonne culture générale générale
 - Qualités d'expression, de communication et de rédaction
 - Méthodes d'analyse et de diagnostic via dispositifs d'évaluation
 - Réglementation des ERP
- **Compétences relationnelles :**
 - Sens de l'organisation et des responsabilités
 - Ouverture d'esprit et curiosité
 - Autonomie et capacité d'initiative, force de propositions
 - Sens de l'écoute et de la communication
 - Polyvalence
 - Dynamisme
 - Aimer le travail en équipe et être imaginatif
 - Qualités relationnelles avérées (Relations permanentes avec l'autorité territoriale ; collaboration avec l'ensemble des services ressources de la collectivité. Contacts réguliers avec les usagers. Relations régulières avec les partenaires. Contacts permanents avec les réseaux professionnels)
 - Capacité de management, d'analyse et de prospection,

Conditions de travail

- **Horaires de travail :** Cycle de travail des cadres (ouvrant droit à 15 jours ARTT), en lien avec l'ouverture au public de l'établissement (notamment samedis et dimanches)
- **Moyens mis à disposition :** bureau individuel, poste de travail (avec ordinateur portable), téléphone fixe et portable professionnel, budget et équipe dédiés.
- **Contraintes d'exercice :** Travail possible en soirée et le week-end (y compris le dimanche) ; Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonctions des obligations de services

Positionnement hiérarchique

